

*Loc. realis mus*

Uy. lls an ay?

Pölgári þelfogur: a „vadebalsam“ er. Vatnaskrútur - Þurrkrútur  
 hlínd, egg eldal; þögl þekndur. Gínd: erak þu þerþindur þá-  
 lalíol: álíndur a lútlíndur.

Marxism - Leninism a) up i rødt bane (partibrevet 90, 92, 94)

b) Kém- és aramban és a fegyverek, és a régi hársak végén

bezgodnott. Mink mindent: objektive az (készt van az, annak is a hagy valomb  
nyel. (szóhaszn.) Levin Bucherin ellen a programotokban 1916 (szóhaszn. is a hagy-as)

Erant ep'balaban nenn paradaske a M-us l'assph'arant' l'arevato's o-  
leic (M: gövög k'af'iden, Shebey, cant, Belsac, Leven: Parker, Talbotay) K'ost-bela'j'el

beral mivinteräl: L. Zethin - cronhaman: chingradst erben. - Hebung:

Lausselle: Platanus Schaller, II: Phaeopora - effine etc. Volapapam real-  
mes herdis

[illegible]

Minden békéi között megismerjük: hogyan fogadjuk fel az eget a szó-ta való-  
 ságban? Dönti-e viszony a létezésnek vagy valószínűség (Körtebél) rea-  
 lizmus. Balzac és Hegel, E. B. -ról)

MTA FIL. INT.  
 Lukács A.

Köztársasági napok 4) hely. Fars a nagy esőben (Gyermek bérének)



b) ez az egész a magyar fejlődésben (az is része benne)

a) jelfedte a jog. tör. helyét illetve módját

alkotó rendszernek olyan stílus, mely alap, hiendulási pont minden későbbi formájához fejlődés. - Alap: most valóságban, tör. tör. és

elvenett bevezetésre hivatkozva adja. Itt van tárgyaltató. Valószínű: pontos algebrák (kefe matematikában) kifeje: harris algebrákban (matematika) és harris regebrákban (formalizmus)

6. avallhatott (és részben avallhatott) Soc. to realismus helyettesítve adja. Itt kell figyelni látni. Ugyan a) szemmel is jár látni legyőzött feleket,

formálhat (3 fura). ~~Kérdés: van-e avallhatott? Jelen a van-e avall?~~

Későbbi formálhat "rövidbeírás" formájában: probabill. Nem valószínű: van naturalizmus és formalizmus

b) harris fejlődés. Szóval: harris a kap. az irányítás, ellen látni és tudatban. A kap. to bizonyos bevételek. S. U. művelete is valószínű: harris a naturalizmus és formalizmus ellen; harris a fogalmi debedezés ellen

c) ebben van: avallhatott harris. Ugyan eldől: nem szabad minden természetlenség harris és Soc. to realizmus.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

Ugyanakkor: mint minden harris: forrásból modern. Szóval Soc. to realizmus definiálható elvben harris



berkenben felvettük az új régi bencsét 400-400 évesen. Ebből az is,  
 a berkenben feleltet ki a 400-400 évesen. (Lett: új ember, belet-  
 kerse. Belet: meves belet, volentis. Partjakra: bel is hozzájárul  
 lette új ember; havi a régi ellen. De új is régi gyámság - ly fobbter -

nyugvathat az emberben). Ideológiai formák az életből vették;  
 nem lehetett magasabbrendű mint maga lét (fobbter, program)  
 Mazon fobb; mint az bencsben tanultak az föld (Tobay-Gebor - Lenn  
 betalan). Stikuban is; vörög T-bor is (dona'vaban) beborban. Itt  
 légi alapvető bencsben, a bel új vörög, vörög.

a) vörög vörög van az? B és T; vörögbelet problémákban  
 vörög fobb; fobb fobb. fobb bencsben, bencsben - mint az új; fobb-  
 fobb. belet kerse.

Itt bencsben bencsben modern vörögben - vörögben bencsben  
 bencsben. En: a bencsben mint bencsben - bencsben, bencsben-  
 kerse. fobb bencsben, mint gye oldala az új belet kerse. Az új fobb  
 bencsben "Anga" (1905-ös bencsben). De fent: ott is, ahol bencsben  
 fobb: (Artemanov, Klem Lenn) - vörög vörög, az vörög vörög:

400-400 évesen (Artemanov - vörög fobb, fobb, fobb) [Soc.  
 vörögben: nem bencsben: Artemanov, fobb, fobb: nem]  
 b) fent: bencsben. fent a fobb: vörögben (Artemanov, fent - bencsben  
 Artemanov bencsben). Fent: Artemanov: bencsben bencsben



innen stiles: jellenen's alapvető vonása: negatív aldalat, holát  
felől jellenen's alabalat. Abadennomus is - butonbort fogta avaspar-  
domus bencében -; emeltesse vena di alabal, minemek bolak, negatív tulaj-  
donságak; (prod. regisztrálás)

Errel ellenkező: poz. realismus: a) pozitív tulajdonságok differenciálhat  
(linga) - a éppen vna by megjelölés jellenen's

b) pozitív tulajdonságok előre bencében jenne

létre, disztribúciós, dominanciák (a nevét is, mit kell legyőzni. Rhythmus, placent  
elérhetőség, Arpa: kulturális passzívitás stb)

Alindem: az persze lehet besz láb's, berk's láb's. Szem az stiles  
jellenen's régi volap alabjárak. fogas R. bencés. Vltan Praxim

c) indabencés felj's a hit's realismus: „bencés indab”  
tal való indab

felj's modern indabencés: indab's indab's, indab's  
+ indab's (örökös indab indab)

indab's indab's, indab's indab's indab's indab's, indab's  
indab's indab's (Andreas Veto, Arpa, O. Tolstoj, Solovjev)

Errel indab's indab's, „indab's indab's” indab's indab's indab's indab's  
indab's indab's (élet indab's: indab) : indab indab

Errel a) indab's indab's indab's indab's - indab's indab's indab's  
indab's b) indab's indab's indab's - indab's indab's  
indab's indab's.

Alindem indab's indab's indab's indab's indab's indab's indab's



5  
Kérdések gyors megoldás

a) an objektívus próza költői realizmus: főként magánélet, meg-  
mutatni (és főleg leplezni), ami barokkban létezett még. (Itt a költő re-  
ben is nyilván: Kál és Béke). Később: egy élet beszűkítése, csúszása (Flaubert)  
és ennek romantikus ellenpéje.

Joe. Realizmus, mint dolgotól eltekintve, barokk, tudatosodásról szóval  
: események sora (akár tárgyi, körülményi tárgyalás, akár jelölés, költői es-  
zék) (Faggyas (F), akár költői érzék (Solomon) által a reális és fantázi-  
szatúr: magán, osztott annál egész jelölés (amint a költői reali-  
zmusban: leplezés, áttételezés). Ennek befogadás: érték

a) túl a naturalizmuson – korára utal a prózánál

b) formalizmus ellen – barokk jelölés (Zola Symbolizmus)

Szűkebb romantika jelneve Nem csak a költőnek a barokk romantika volt  
(amint önmagában is – visszatér) Jelent: túl a belső világ megismerésén,  
nem több annál értékét. Vékis: nemcsak a reális megismerés elcsúsz-  
tásával. Vöts: ellene.

Utal nekik, vanis. Fejlesztés. Folyóvétel – alig indult meg. Erre a  
vonalak: fejlődés nekik, megvárakoztatás